

各界导报

陕西省政协主管主办 国内统一连续出版物号CN61-0016 邮发代号51-38
 2023年5月8日 星期一 总第5428期
 各界导报社出版 今日4版 新闻热线(传真):(029) 63903673



逾300名高技能人才获评最高政府奖项

新华社北京5月7日电(记者 姜琳)第十六届高技能人才表彰大会7日在北京举行,表彰30名中华技能大奖获得者和295名全国技术能手。中华技能大奖获得者代表马小光、王树军、史昆、占绍林和全国技术能手代表魏凤云在会上分别介绍了他们的先进事迹。

人力资源和社会保障部相关负责人介绍,中华技能大奖和全国技术能手是选树褒奖优秀高技能人才最高政府奖项。受到表彰的高技能人才是践行技能成才、矢志技能报国的先进典型,是全国技能劳动者的先进代表。广大技能劳动者要学习先进,做爱岗敬业的奋进者、勇于创新的开拓者、工匠精神的践行者。

会议提出,要认真贯彻落实党的二十大精神,坚持党管人才原则,全面加强技能人才队伍建设,健全终身职业技能培训制度,深化技能人才评价体制机制改革,完善人才服务保障体系,努力营造尊重劳动、崇尚技能的良好氛围,推动技能人才工作高质量发展。

调查研究是我们党的传家宝,是做好各项工作的基本功。在全党大兴调查研究,是学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育的重要内容,也是主题教育的一个鲜明特色。广大党员、干部尤其是领导干部要多采取“不发通知、不打招呼、不听汇报、不用陪同接待,直奔基层、直插现场”的“四不两直”方式深入调研,运用党的创新理论研究新情况、解决新问题。

领导干部要扑下身子真调研、真解决问题。各级领导干部要坚持眼睛向下、脚步向下,深入实际、深入群众开展调查研究。要科学研究制定调研方案,明确调研的项目课题、时间地点、方式方法,不能没有方案盲目调研,防止为调研而调研。要统筹安排调研工作,从实际出发选择调研地点,可以去基层,也可以去机关、企业等单位,多到困难多、群众意见集中、工作打不开局面的地方和单位调研,避免同一时间段到同一地点扎堆调研。要严格落实领题调研相关要求,盯紧一个课题把情况摸清摸透,不应随意增加调研题目,避免相近问题多头调研或同一问题重复调研,不能靠层层要材料来掌握情况,不能把调研任务简单地安排给基层单位。

要多开展解剖麻雀式调研,多一些“七嘴八舌”的讨论,不能只听“转转、看看,搞作秀式调研”。要多采取“四不两直”方式调研,轻车简从,厉行节约,不搞层层陪同,不增加基层负担。要坚持问题导向,抱着解决问题的目的去调研,哪些方面问题突出就聚焦哪些方面,问题产生在哪个环节就聚焦到哪个环节,寻找务实管用的破解之策,避免浮在表面、大而化之。

对调研发现的问题,逐一梳理形成问题清单、责任清单、任务清单,发扬钉钉子精神,抓铁有痕、踏石留印,做到问题不解决不松劲、解决不彻底不放手。要建立调研成果转化运用清单,从问题有没有解决、现状有没有改变、工作有没有提升、机制有没有完善等方面,评估调查研究的成效,决不能简单以调研报告代替调研成果。

当前,仍有个别领导干部怯于采取“四不两直”方式调研,既有作风不扎实的因素,也有能力不强、怕发现问题解决不了的顾虑,甚至担心问题提出来会得罪“左邻右舍”而瞻前顾后。

在主题教育中,要按照党中央关于在全党大兴调查研究的工作方案,组织广大党员、干部扑下身子、沉到一线接地气,掌握真实情况和民情民意,在调查研究中加深对党的创新理论的理解,运用党的创新理论研究新情况、解决新问题,使调查研究的过程成为理论学习向实践运用转化的过程,成为转变作风、增进同群众感情的过程,成为提高履职本领、增强责任担当的过程,真正以推动高质量发展的新成效检验主题教育成果,实现教育实践两手抓、两促进。

(新华社北京5月7日电)

多采取「四不两直」方式深入调研

□ 新华社记者 齐雷杰

文韵贯长安

——解码古都西安的文化自信样本

□ 新华社记者 孙波 储国强 姜辰蓉 张斌

“对文化的自豪和自信,是这座城市的标志,它洋溢在市民的笑容和谈吐中,如此令人着迷……”

这段来自巴基斯坦演员光明的描述,是他在西安定居多年后,对这座千年古都的深刻感悟。

周礼秦制,汉风唐韵;瀚柳风雪,雁塔晨钟……千年古都西安的悠悠文脉、万千气象、诗意之美,绵延传承,而弦歌不绝。

习近平总书记来陕考察指出,要把凝结着中华民族传统文化的文物保护好、管理好,同时加强研究和利用,让历史说话,让文物说话。

沿着总书记指引的方向,拥有3100多年建城史、累计1100多年建都史的西安不断探索以文化人、以文物、以文化城,孕育出从容自信、大气包容的城市气质,并带来现代城市发展的创新活力与澎湃动能。

以文化人：“诗意长安”让市民自信又从容

秦岭脚下,西安市长安区抱龙村,一间名为“融舍”的民宿典雅精致。

年轻的音乐人刘子龙远离城市喧嚣,在此工作。傍晚,月上柳梢,他唤来客人轻声唱起民谣:“长安青杏,古道炊烟,闲云去,燕子还……”

千年前,唐代诗人王维也曾来到这里,震撼于眼前的绝世风光,不禁写下“太乙近天都,连山接海隅。白云回望合,青霭入看无”的传世名篇。

诗意之间,历史与现实,就这样巧妙地有了勾连。

西安,是一座诗歌之城。唐时,无数文人骚客到访长安,或以文会友,或对酒当歌。樊川、五陵、曲江、乐游原……这些今天西安仍在使用的地名,曾频繁出现在脍炙人口的唐诗名篇中。

一首首诗里,有长安的辉煌过往,有西安的活力今朝。

“塔势如涌出,孤高耸天官”“慈恩塔下题名处,十七人中最少年”。始建于唐代的大雁塔,如今是西安最受游客欢迎的地标之一。登宝塔、览长安,便可体会几分昔年白居易雁塔题名的年少得意。

“绿翠骊山烟幕间,西阳画卷似江南”“长安回望绣成堆,山顶千门次第开”。骊山秀美依旧,而锦绣堆中的爱恨情仇,已从诗集走向舞台。实景历史舞剧《长恨歌》精彩纷呈,引得观众流连忘返。

陕西知名文化学者商子秦说,古长安,是诗之“都城”,今西安,依然是一座可以吟着唐诗回家的城市,“西安将古都风貌与现代生活相融合,留住了古韵与乡愁。”

诗意的景致,潜藏在西安的地铁站台上。航天大道站的“敦煌飞天”,大唐芙蓉园的游园赏灯,大明宫站的万国朝贺……一站一景,画卷连环。来自上海的游客李庆珂说:

“在西安,地铁是穿越时空的访古隧道。”诗意的生活,浸润在古城的寻常巷陌里。行走西安,不时可见身着古装的翩翩少年,在古风古韵的街市中浅吟低笑、徐徐穿行。

诗意的创作,闪耀在“文艺陕军”的精品力作中。柳青、路遥、陈忠实、陈彦等扎根三秦大地,笔耕不辍。《创业史》《平凡的世界》《白鹿原》《主角》等作品中蕴含的现实主义、乡土气息、家国情怀一脉相承。“源自历史、深入生活、扎根人民,让这些作品有了史诗品格和传世价值。”文学评论家邢小利说。

“长期浸润在丰沛的文化土壤之中,西安市民脸上洋溢着自信和从容,就是这座古城独特的城市气质。”土生土长的西安“80后”、面塑非遗传承人张倍源说。

让历史说话,让文物说话,离不开推陈出新的技术应用。登上西安城墙,一副VR眼镜便能让游客从“高空”俯瞰古城;一场灯光数字投影,就让“百千家似围棋局,十二街如种菜畦”的唐城风貌再现眼前。

“面对厚重的历史文化和丰富的文物遗存,我们在保护优先的基础上,通过艺术创作、科技运用、视听化表达等多重方式加快文物活化利用,增强体验感和互动性,不断给市民和游客以全新体验。”西安市文旅局局长孙超说。

坚持创造性转化、创新性发展,找到传统文化和现代生活的契合点。在西安,一批守正创新的“样本”正脱颖而出——

秦始皇帝陵博物院,以兵马俑和馆藏文物为元素的文创产品涉猎广泛,形态可掬的系列秦俑衍生品兼具观赏性和艺术



1月24日,身穿传统服饰的游客在西安“长安十二时辰”主题街区里游玩。
 新华社记者 刘潇 摄

以文化物：寻找文物风貌“活起来”的密码

夜幕降临,华灯亮起。转瞬间,西安就“变”成了长安。

大雁塔下,大唐不夜城景区,2公里长街人头攒动。移步换景,这条仿唐步行街,散落着体验唐代市井生活的长安十二时辰主题街区、感受唐诗魅力的星光步道、领略艺术之美的音乐厅和美术馆。

火遍全网的“盛唐密盒”表演正在这里上演。“房玄龄”和“杜如晦”两位唐朝名仕,“穿越”到此,为朝廷“招贤纳士”,随机挑选游客上台回答问题。风趣互动中,笑语连连。

“‘盛唐密盒’将唐代文化名人IP、历史文化和脱口秀相融合,通过表演和互动,在幽默欢乐中寓教于乐。”西安曲江文旅股份公司演艺管理中心总经理苏丹说。

这并非西安文创的第一次火爆“出圈”。从“不倒翁小姐姐”到“李白对诗”,再到“花车斗彩”“戏演壁画”和“诗意长安”灯组,爆款产品形态不同,却都是历史文化与现代创意的结合。

性,受到中外游客欢迎;

钟鼓楼旁,易俗社文化街区,露天戏台上的秦腔高亢嘹亮,“馆、展、演、商”四位一体的展现,让古老的黄土天籁焕发时尚活力;

终南山下,“麦田交响乐”一场接一场演出,村民生产生活场景展现在村里的美术馆,唤起无尽的乡土记忆;

“寻找切合城市、切合时代、切合人民的表达,是西安让文物风貌‘活起来’的密码。”陕西著名文化学者肖云儒说,这既满足了人们美好生活的需要,又带来了社会效益和经济效益的双赢。

以文化城：开放包容扩大“国际朋友圈”

大唐西市博物馆,游人如织。但少有人留意博物馆外立着一块碑石,诗仙李白的《少年行》镌刻其上——“五陵年少金市东,银鞍白马度春风。落花踏尽游何处,笑入胡姬酒肆中。”

李白笔下的“金市”,就是唐长安城的“西市”。作为彼时世界的贸易中心和文化交流中心,这里曾创造出文化和商业的辉

煌,亦是联通中外、沟通民心的重要舞台。

千百年后,作为古丝绸之路起点,越来越多的国际友人到西安生活、求学、旅游、经商,形式多样的文化交流交流次第开花。

工作、恋爱、生子……这一系列人生重要节点,索菲娅·乌舒罗娃都是在西安完成的。这位来自哈萨克斯坦的博士如今已是西安交通大学的一名教授,她汉语流利,言语间竟夹杂有陕西方言味道。

“置身西安,仿佛穿越千年,我总被这里灿烂的历史文明和浓厚的遗址魅力所深深吸引,大气包容的城市文化、极具特色的风土人情,让我早已离不开这里。”索菲娅说。

每逢亲朋好友到访,索菲娅都会亲自担当导游,面对兵马俑、钟楼、大雁塔等景点,她总能如数家珍般讲述历史遗迹背后的故事。这些难忘的经历还被她写进《丝路好时光:哈萨克斯坦女博士的中国情缘》一书中。

无独有偶。闲暇时,西北大学文学翻译博士、埃及留学生艾小英,总喜欢走街串巷,不少古城见闻让他感触颇深:斑马线前礼让行礼、节假日里自发充当向导……“只有这样悠久的历史和厚重的文明,才能涵养出这样可爱的市民。”艾小英说。

在许多外国人眼中,开放包容的西安就是他们的“第二故乡”。

“西安是我的福地。”48岁的印度人德福经常感慨。他在西安定居多年,让孩子在这里上学,还在当地开设了印度餐厅。“由于生意不错,我的餐厅从西安一路开到成都、杭州、长春等地。”

自信包容的城市文化气质,不仅留住了游客的脚步,也正吸引着世界的目光。

丝路电影节、国际音乐节、丝路博览会……西安的国际交流活动持续不断,“国际朋友圈”也越来越大,国际友好城市已扩展至38个。

4月18日,满载着35车700余吨核桃及加工设备的中欧班列从西安集结,一路向西开往乌兹别克斯坦第二大城市撒马尔罕。从最初一年开行46列,到去年开行突破4600列,中欧班列长安号已实现欧亚地区主要货源地全覆盖。

仅仅2天后,西安咸阳国际机场,首飞哈萨克斯坦首都阿斯塔纳的航班准时起飞。今年以来,西安已相继开通至阿拉木图、塔什干、比什凯克等地的客运航线,空中丝绸之路亦不断拓展。

“随着通道愈发畅通,西安与哈萨克斯坦诸多城市在人文、商贸等领域的交流合作成果会更加丰硕。”哈萨克斯坦驻西安总领事卡拉巴耶夫·佐齐汉说。

建筑大师、中国工程院院士张锦秋说,正是由于坚持创造性转化、创新性发展,西安厚重的历史文化才不断彰显,城市气度才更显开放包容。

长安道,一回来,一回新。更加自信的西安,等你!

(新华社西安5月7日电)

贾雪芹委员工作室：倾情讲好韩城故事

□ 记者 唐冰

“大家好,我是贾雪芹,借古城一方宝地,在这里讲韩城故事,颂史记经典。”4月20日,作为委员工作室负责人和韩城市政协科教文卫委员会委员,贾雪芹向来到委员工作室参加市政协科教文卫委员会第一次全体会议的委员们作自我介绍时说。

讲故事、兴文化;展形象、聚民心;树品牌、促发展。作为连任委员中的唯一一个人委员工作室,贾雪芹委员工作室自成立以来,始终坚持传承弘扬中华优秀传统文化,组织工作室委员和韩城文化工作者,倾情讲好韩城故事,积极助力文旅事业发展,受到社会各界广泛赞誉。

“贾雪芹委员工作室成立于2021年4月,前期工作基础扎实,开展活动特色鲜明,成绩突出,基于此,十四届市政协保留并进一步加强了委员工作室力量。希望在今后运行实践中,委员们不断探索总结出好的经验做法。”韩城市政协委员工作室委员会主任陈东林介绍说,十四届市政协

履职以来,认真贯彻落实省政协《关于深入推进委员工作室建设有关事项的通知》精神,重新调整和设立1个人委员工作室,8个镇办委员工作室,为委员最大限度发挥作用提供平台。

做党的政治理论的宣讲者、中华优秀传统文化的传承者、韩城文史故事的传播者、社情民意信息的收集者,在贾雪芹看来,承载这些功能的委员工作室更像一个委员履职能力提升的“加油站”。“很多事我一个人去做可能势单力薄,但依托工作室平台,委员们一起出谋划策想办法,干成事、干好事的力量就更足了。”她说。

在贾雪芹、蔡海鹏两位委员的带领下,委员工作室创立了“委员讲堂”,每周开展一次党的政治理论宣讲活动,向社会各界讲党史、新中国史、改革发展史、社会主义发展史,宣传马克思主义中国化、时代化的理论创新成果;深入挖掘八路军东渡黄河出师抗日的英勇故事,挖掘韩城红色革命文化故事,通过“委员讲堂”,积极开展进学校、进部队、进社区、进厂矿、进农村、进企事业单位活动,进一步凝聚起

社会各界奋进力量。

贾雪芹委员工作室所在的韩城古城史记文化街区,是韩城市热门旅游景区。为更好发挥文化育人作用,工作室积极宣传、多方筹集组建了“委员书屋”,目前藏书近万册,每天免费对外开放,阅读者既有外来游客,又有韩城市民。此外,工作室还成立了“司马迁读书会”,线上线下同步开展读书互动交流。

紧扣韩城历史文化悠久、旅游资源丰富特点,贾雪芹委员工作室主要由从事文化旅游业相关工作的委员组成。为充分发挥特色优势,工作室创立“雪芹说史”文化品牌,积极对外宣传韩城,着力讲好韩城故事。

以韩城文化旅游为发力点,贾雪芹委员工作室引导委员积极参与公共服务工作,发挥界别优势,经常性深入群众,听取社会各界的意见建议。聚焦韩城文化旅游,工作室就韩城古城文物保护、道路、市政设施、公厕、停车场、导游及餐饮服务等方面提出意见建议20条,通过政协向市委、市政府报送社情民意信息3条,

其中破解韩城古城文化发展瓶颈的建议得到市政府的重视采纳。委员们还一起实地走访、多方联系,协商解决5件。经过大家的共同努力,在文物保护、停车场、道路建设和民生问题等方面取得了积极履职成效。

2021年12月,省政协对试点外委员工作室建设中表现突出的宝鸡市等10个市县政协组织和未央区政协徐家湾委员工作室等19个优秀委员工作室给予通报表扬,其中就包括贾雪芹委员工作室。

“设立委员工作室,关键在于要切实发挥作用。”韩城市政协主席刘革表示,将继续学习借鉴其他市县的经验和做法,进一步加强委员工作室的管理,积极探索镇办委员工作室与村级调解组织和民主议事机构的衔接,让委员工作室成为基层建言资政的“发声筒”、开展活动的“联络站”、凝聚共识的“连心桥”,不断开创韩城市政协工作新局面。

委员工作室记事

责编:刘杰 组版:王静 校对:春晖