

# 我省元旦假期消费市场显著回暖

本报讯(记者 赵婧)1月3日,记者从省商务厅获悉:元旦假期,陕西536家监测样本企业销售额5.68亿元,同比增长23.9%。其中,商品零售额5.54亿元,同比增长23.1%;餐饮收入1375万元,同比增长62.5%。

此外,西安、宝鸡、咸阳、铜川、延安、榆林、商洛和杨凌示范区监测企业销售额分别增长53.9%、7.8%、11.2%、4%、20.1%、29.6%、26.4%、16.3%。

消费市场显著回暖。西安、咸阳、延安、榆林、商洛等地市民购物娱乐热情高涨,重点商圈、步行街、年货市场人气回升,美食街区、酒店、餐饮企业客流量

大幅增长。在“年货购物节”系列促消费活动的带动下,陕西14大类商品同比实现正增长,8类增速超过20%。汽车、粮油食品、饮料、服装、化妆品、金银珠宝、日用品、中西药品同比分别增长13.9%、16.8%、20.1%、96.5%、153.9%、97.2%、31.1%、74%。西安市监测企业商品零售额同比增长50.4%,餐饮收入同比增长354.8%。

促销活动丰富多彩。为着力扩大内需,提振消费信心,我省开展“秦乐购”元旦春节促消费系列活动,各市区商务部门、相关商协会、重点商贸企业积极开展包括新春年货购物节、2023年网上

年货节、“秦乐购”云闪付送福气等69项促进消费活动,丰富节日市场供应,满足群众消费需求。西安市110余家重点企业通过开设线上展销专区,让消费者足不出户购年货。宝鸡市组织各县区电商中心同步开展“电商年货大集”活动,共组织216户电商企业和318名主播举办直播带货活动1586场次。铜川市开展“冰雪旅游”促消费活动、“喜迎新春”汽车家电换新活动,并发放100万元生活必需品电子消费券,大力繁荣了节庆消费市场。汉中市积极开展“年货大集”联展促消费活动,“吃团圆饭,过汉风年”餐饮促消费活动,“汉

中好网货”线上促消费等活动,发放2023年新春年货购物节消费券300万元,同时为特困人群发放“爱心消费券”200万元。

生活必需品供应充足。节日期间,全省商务系统指导商贸企业根据节日特点,做好产销对接,加大备货力度,丰富商品种类,确保粮油肉蛋禽奶等生活必需品供应充足、价格平稳。元旦当日,全省11家重点批发市场粮食类、肉类、蛋类、蔬菜类批发交易量分别为813.2吨、490.3吨、103.8吨、19888.3吨,较节前分别增长3.3%、4.9%、1.5%、8%,蔬菜批发交易量明显增加。

## 三秦动态/SAN QIN DONG TAI 元旦假期全省社会大局持续安全稳定

本报讯(记者 唐冰)记者1月3日从省公安厅了解到,元旦假期,全省公安机关加强节日安保和疫情防控工作,全省未发生重大刑事案件和重大公共安全事故,全省社会大局持续安全稳定,三秦父老在平安祥和中喜迎新年。

节日期间,全省各级公安机关持续严厉打击涉黑涉恶、涉枪涉爆、食药环、盗抢骗、黄赌毒、网络攻击、侵犯个人信息等群众反映强烈的违法犯罪行为。针对疫情防控新阶段出现的新情况,主动搜集涉疫违法犯罪线索,加强与市场监管、药品监管部门的对接协调,严厉打击囤积居奇、哄抬物价、聚众哄抢、非法倒卖医疗物资、制售假冒伪劣药品和医疗器械等违法犯罪行为,去年12月中旬以来,全省共查处此类案件和重点线索12起,抓获17人。

在维护社会秩序方面,全省各级公安机关共投入警力5万余人次,加强对党政机关、繁华街区、学校医院、两站一场、公交地铁、水电油气等重要基础设施、重点部位的巡逻巡查力度,加强对庙会、庆典等活动现场的安全检查、人员疏导、秩序维护等安保措施,元旦期间全省重点旅游景区共接待游客约166万人次,秩序良好。

## 我省印发《陕西省黄河防凌预案》

本报讯(实习记者 闫智 记者 李荣)1月3日,记者从省水利厅获悉,近日,在征求有关黄河防凌单位意见后,省水利厅印发《陕西省黄河防凌预案(试行)》,进一步规范做好黄河陕西段凌汛洪水灾害的监测预防预警、调度管理和应急处置。

据介绍,我省黄河防凌形势复杂严峻,多年来一直未有专项预案。今年,省水利厅制定黄河防凌预案是落实黄河防凌、省防凌黄河防凌会议精神,落实水旱灾害防御“四预”措施的重要内容,也是机构改革后水利行业做实做细黄河防凌工作的重要措施之一。同时也填补了我省黄河防凌预案的空白,对水利行业做好黄河防凌工作具有重要指导意义。

《陕西省黄河防凌预案(试行)》包括总则、我省黄河凌汛的基本情况、黄河防凌组织机构及职责、预防和预警机制、应急保障、善后工作、附则等七个方面。预案内容全面完整,具有较强的针对性和可操作性。

(上接第1版)

## 为人类文明探索光明未来

“只有汇成大海,奋力地把山劈开,把土划破,才有希望奔向大海”……近期,讲述中国扶贫故事的电视剧《山海情》在多个阿拉伯国家陆续播出,中国人民脱贫攻坚的顽强意志和生存智慧在阿拉伯世界引发广泛共鸣。

从影视作品互译互播到治国理政经验交流,从共赴星辰大海的发展合作到携手迈向复兴的梦想征程,中阿两大文明延续千年相知相惜,命运与共,树立了不同制度、不同文明相向而行、相互成就的典范,也为人类文明和谐共生、包容互鉴带来启迪。

如何找到不同文明以及各国人民和谐共处之道,是习近平主席始终关注的问题。2022年岁末,习近平主席出席中阿、中海和中沙“三峰峰会”,谱写中阿关系新篇章,推动中阿文明互鉴进入新境界,也为推动构建新型国际关系、构建人类命运共同体贡献力量。

2013年3月,习近平主席在俄罗斯莫斯科国际关系学院首次提出推动“建立以合作共赢为核心的新型国际关系”,呼吁国际社会树立“你中有我、我中有你”的命运共同体意识。十年风雨兼程,中国始终坚持对话而不对抗、结伴而不结盟的国与国交往之道。

从中巴、中老、中柬等双边命运共同体结出丰硕果实,到亚太、中国—东盟、中国—中亚、中非、中阿、中拉命运共同体枝繁叶茂,“构建人类命运共同体”成为阐释中国外交政策的关键词,更成为读懂中国与世界相处之道的“密码”。

党的二十大胜利召开后,习近平主席相继出席5场多边峰会,与40多个国家的领导人举行双边会晤,在国际舞台开展一系列双多边活动,引领中国特色大国外交开启新篇章。

风尘仆仆的脚步,不辞辛劳的奔忙,海纳百川的气度,天下一家的情怀。在一场场坦诚交流中深化拓展平等、开放、合作的全球伙伴关系,在一份份合作文件中汇聚共同发展的合力,在一次次起而行之中国回答时代之问,为破解全球挑战贡献良方,为动荡世界注入稳定的信心和力量。

奋发有为的外交实践,赢得朋友遍天下,更向世界昭示:中国开辟的是一条相互尊重、公平正义、合作共赢的崭新道路;谋求的是增进全人类共同利益和整体福祉;探索的是美美与共、天下大同的文明未来。

“只要共行天下大道,各国就能够和睦相处、合作共赢,携手创造世界的美好未来。”习近平主席这番话,映照出时代的呼唤,更吹响了行动的号角。

白俄罗斯前副总理托克马克说,中国正是基于对21世纪人类文明发展状态和规律的深刻理解,提出构建人类命运共同体理念,“一带一路”等重要倡议,“这是来自一个伟大国家的诚挚呼吁,各国应相互帮助、共建家园”。

历经风雨洗礼,穿过岁月波涛,世界更加深切认同,构建人类命运共同体是世界各国人民前途所在,“人类在这个星球上的唯一未来”。

(新华社北京1月3日电)

## 第九届丝绸之路国际电影节

# 好的作品才是电影的未来

——第九届丝绸之路国际电影节“金丝路奖”国际评委会媒体见面会侧记

□ 记者 李荣

“丝绸之路电影节更成熟、更国际化”“电影视觉呈现丰富多彩,年轻导演层出不穷”……1月2日,第九届丝绸之路国际电影节国际评委会媒体见面会在西安曲江盛美利亚酒店举行。本届电影节评委会主席刁亦男,评审万玛才旦、颜丙燕莅临现场,国际评审——匈牙利导演、编剧伊尔蒂科·茵叶蒂,菲律宾导演、制片人布兰特·曼多萨,日本电影制片人市山尚三通过视频连线的形式与影迷见面,评委们共同分享了对本届丝绸之路电影节影片的选片标准和感受。

身为土生土长的西安人,刁亦男导演早在首届丝绸之路电影节就已参与过,此次以第九届丝绸之路电影节评委会主席的身份,再次回到家乡,感慨万千。

“虽然受疫情影响,本届电影节时间紧凑,但也更成熟更加国际化和年轻。”刁亦男说,每一部入围影片都给人带来了丰富的感受,非常多元,有些新导演初出茅庐,但作品令人刮目相看,让人很兴奋。

疫情下电影行业愈发艰难,也对电影人带来了前所未有的挑战与机遇。

刁亦男认为,越是在艰难时刻,更应该踏踏实实走好每一步,用优秀的作品鼓舞人心,好的作品才是电影的未来。

作为评审之一,著名演员颜丙燕说,因为疫情影响,电影行业遇到了很多困难,但这个期间拍摄的作品反而更具独特性,很多内容也更好地传递了导演的独特审美特征。

会议现场,评委们多次谈到“多元”“丰富”等关键词,这也正是丝绸之路国际电影节的核心意义所在。

谈及对本次竞赛单元电影的印象,著名导演万玛才旦最大的感受就是多元。他说,无论从影片的内容题材到表现手法,还是导演的年龄构成,本届电影节完成了一场非常丰富的视觉呈现。这次能够集中观看、学习、讨论、评审这些优秀的影片,是一件特别有意义的事情。

近年来,万玛才旦一直致力于帮助青年导演的成长,作为此次评委会一员,看到丝路电影节上涌现出的青年导演感触很深。他说,入围竞赛单元的影片里面,影片类型构成多样,导演的年龄跨度也很大,特别是有些年轻人的创作锋芒毕露,令人惊喜。

“我们经过严谨选片之后,看到了

各种各样题材的影片,更看到了各路电影人为其作品所做出的努力。”匈牙利导演、编剧伊尔蒂科·茵叶蒂在视频连线中表示,丝路电影节对丝路沿线国家以及地区的影片选取上做出了很多努力,在过去几年中,也凸显了一些成就。本届电影节是一场很好的电影盛宴,各种各样题材影片的出现,让人兴奋,还有更多优秀的影片值得去发掘。

“本届竞赛单元刚开始有40多部影片进入初选,评委们特别专注于影片的质量以及其所表达的内容,都做到了严格、公正的评判。”日本电影制片人市山尚三说,丝绸之路国际电影节举办的,也是在这个困难的时候,帮助更多年轻导演,让他们不要放弃,依然有展示自己电影世界的机会,丝路电影节会成为一个桥梁。

“我们除了看到以往一些传统风格的影片外,还看到了很多新锐导演的作品,都让人印象深刻。”菲律宾导演、制片人布兰特·曼多萨表示,非常喜欢今年入围的影片。他说,“有很多让我们惊讶的好片子,我也从他们那里学到很多东西,被他们鼓舞,我们是在佳作中选择更好的作品。”

## 陕西七个电影项目集中亮相

1月2日,第九届丝绸之路国际电影节“陕西省电影项目推介会”在西安举行。活动由省电影局、省地方金融监督管理局、丝绸之路国际电影节(西安)执委会主办。

推介会上,《胡屠户和女婿》《粮票》《家长》《盗金铜蚕》《摩登澡堂》《小戒指》等六部电影项目集中亮相,先后参与了60余部影视剧,至今培养了150余名影视动作人才的西北武院影视动作特技培训基地项目也吸引了不少关注。

活动现场,白鹿原影视城、电影圈子·西影电影产业集聚区还被省电影局授予“陕西省影视拍摄基地”。

记者 李荣 摄影报道



# 共谋新机 共创未来

——丝路电影资源共享与合作共赢论坛侧记

□ 记者 李荣

为加强国际电影交流合作,与全球电影人共克时艰、共谋发展,促进丝路电影资源共享与合作共赢,帮助丝路电影迈向高质量发展新阶段。1月2日,由丝绸之路国际电影节(西安)执委会与中国电影家协会联合主办的“丝路电影资源共享与合作共赢论坛”在西安举行,邀请专家、电影人,以电影事业为媒,共聚四海同业,重点研讨在“人类命运共同体”倡议之下,合拍电影的跨文化创造力、全球化与多元化的市场融合模式等,促进各国间的电影交流与合作,为电影产业发展共谋新机、共创未来。

本次论坛分为嘉宾线上分享、产业共赢圆桌、行业对话圆桌三个环节。约旦哈基姆王国驻华大使萨姆·侯赛尼在线上主题分享时说,约旦有许多景点和迷人的风景,也为电影行业提供了大量的激励措施和特权,约旦和中国在电影领域有着巨大的合作潜力,希望未来会有更多的中国电影在约旦制作,利用当地的资源优势,让影片脱颖而出。

奥地利电影学者、制片人伊莎贝

尔拉·魏德向现场嘉宾发出邀约,为了帮助电影制作和各个方面的影像制作有新的政策,奥地利政府对涉及国际的合作有相应补贴,邀请各位到奥地利拍摄佳作。

近年来,虽然世界电影产业遇到了困境,但仍然在艰难中取得了稳步发展。此次论坛以加强国际电影交流合作、与全球电影人共谋发展、帮助丝路电影迈向高质量发展新阶段为议题,多维度研讨电影全产业链的国际合作。

围绕文化与商业有机结合的电影产业共赢格局,长影集团董事长庄严表示,作为国有电影企业要承担社会责任,通过影视拍摄获取利润,反哺电影的持续拍摄和制作,也要用文化企业发展产生的剩余价值反哺电影拍摄。

新时代,如何在追求商业价值的同时保持电影的文化属性?万达影视总经理尹香今认为,寻找最好的创作者,改编成好的文本、好的剧本,在此基础上再寻找最适合这类影片拍摄团队,完美体现影片价值。只有几种价值的完美体现,完美结合,才能达到口碑和商业性的最大化。

针对本届电影节“丝路通世界·光影耀长安”的主题,论坛在“行业对话”环节,还讨论了新时代背景下如何聚焦跨文化交流与融合,利用电影创作提升国家文化软实力,如何响应丝路文化市场需求以形成国内制片、发行、放映等资源配套,探索新时代新征程下国际合作的创新模式等多项内容。

针对电影文化差异,著名导演、编剧赵宇宁说,现在的中国电影胸怀越来越广阔,中国电影表现形式虽然在技术、预算和场面上翻番,但其叙事单一化倾向问题还需要重视。

当代电影美术大师霍廷霄在谈到创作时说,从整体视觉美学探讨上来说,大家对美的认知是共同的,每个地域文化特点都有自己的判断,技术和艺术上的判断,每个创作者对每个类型电影都应该有自己的看法、想法。

近年来,世界电影在艰难克服产业困境的同时取得稳步发展,新型制片模式、各国流媒体平台业务生机勃勃,呈现出一道道亮丽风景线。在此背景下,中国电影在走出去时有什么新目标?中国电影评论学会会

长饶曙光表示,过去中国电影国际传播更多的是面向欧美市场,新时代,中国电影应该转变思路,调整策略,更多面向丝路沿线国家,要借助电影节,加强与丝路沿线国家电影人的联系和有效的国际合作。

“今年是‘一带一路’倡议提出十周年,希望利用这一重要节点,推出更多丝路主题影视作品,全面展示‘一带一路’建设的丰硕成果、难得机遇和广阔前景”

“这场论坛将对推进丝绸之路沿线各个国家电影人深入了解中国电影市场,理解中国电影文化,探索跨地区电影合作,助力电影发展具有积极作用和深远的影响”

……

论坛上,受邀嘉宾还从制片人、导演、编剧的角度分享剖析了经典案例,为广大电影创作者提供了贴近行业一线的实战经验。

与会人士表示,要用好丝绸之路国际电影节这一平台,广泛开展各领域的人文交流合作,加强不同文明之间的对话,推动多元文化美美与共,促进中华文明在同其他文明交流互鉴中共同发展进步。